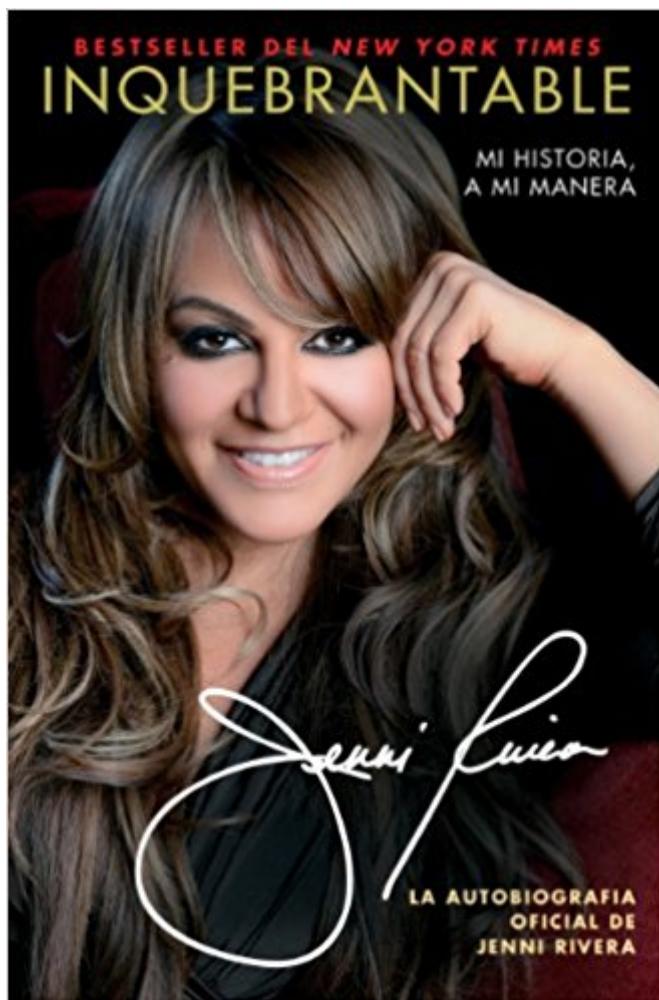


The book was found

Inquebrantable: Mi Historia, A Mi Manera (Atria Espanol) (Spanish Edition)



Synopsis

La *ÃfÃ³nica autobiografÃfÃ-a autorizada* de Jenni Rivera. "No puedo dejarme atrapar en lo negativo porque eso me destruye. Tal vez lo mejor que puedo hacer es tratar de alejarme de mis problemas y concentrarme en lo positivo. Soy una mujer como cualquier otra y me ocurren cosas feas como a cualquier otra mujer. El nÃfÃºmero de veces que me he caÃfÃ-do es igual al nÃfÃºmero de veces que me he levantado." Estas son las *ÃfÃ³ltimas palabras* que la admirada cantante mexicanoamericana Jenni Rivera pronunciÃfÃ pÃfÃ³blicamente antes de subir al avÃfÃ n que al colapsar interrumpiÃfÃ su vida el 9 de diciembre de 2012. Sin embargo, esas no fueron las palabras finales que La Diva de la Banda tenÃfÃ-a para el mundo. Esas se encuentran en las pÃfÃijinas que usted tiene en la mano, la propia narraciÃfÃ n de Jenni sobre las altas y bajas de su extraordinaria e inspiradora jornada. Jenni se convirtiÃfÃ en la mÃfÃjs aclamada cantante en espaÃfÃ ol en Estados Unidos y vendiÃfÃ mÃfÃjs de 15 millones de discos por todo el mundo. Era una madre soltera con cinco hijos y abuela de dos nietas, ademÃfÃjs de ser tambiÃfÃ©n actriz, productora de televisiÃfÃ n, estrella de su propio programa de telerrealidad y empresaria. En *Inquebrantable*, Jenni, con la honestidad que la caracterizaba, relata los momentos cruciales en su pasado y revela sus experiencias de violencia domÃfÃ©stica y abuso sexual, divorcio y problemas de imagen corporal, asÃfÃ- como la manera en que logrÃfÃ avanzar en una industria dominada por hombres mientras criaba a sus hijos como madre soltera. Aunque ya no estÃfÃj con nosotros, Jenni siempre serÃfÃj la "rebelde Rivera de Long Beach", la chica que mantuvo su sentido del humor y su espÃfÃ-ritu luchador en toda circunstancia. En este extraordinario libro, Jenni deja detrÃfÃjs un legado de inspiraciÃfÃ n y determinaciÃfÃ n que vivirÃfÃj para siempre a travÃfÃcos de su preciada familia, sus amigos y sus admiradores. En ese sentido, Jenni Rivera es verdaderamente *Inquebrantable*.

Book Information

Series: Atria Espanol

Paperback: 256 pages

Publisher: Atria Books (July 2, 2013)

Language: Spanish

ISBN-10: 1476745420

ISBN-13: 978-1476745428

Product Dimensions: 5.5 x 0.8 x 8.4 inches

Shipping Weight: 10.4 ounces ([View shipping rates and policies](#))

Average Customer Review: 4.8 out of 5 stars 556 customer reviews

Best Sellers Rank: #44,749 in Books (See Top 100 in Books) #124 in Books > Arts & Photography > Music > Biographies #333 in Books > Biographies & Memoirs > Arts & Literature > Actors & Entertainers #339 in Books > Humor & Entertainment > Movies > Biographies

Customer Reviews

Winner of fifteen gold records, fifteen platinum records, and five double platinum records, with more than fifteen million records sold in all, Jenni Rivera (1969 – 2012) was one of her or any generation's most popular and in-demand artists, not only in Mexico but also in the United States, selling out performances at such prestigious venues as the Staples Center, the Kodak Theatre, the Nokia Theatre, the Gibson Amphitheatre. In Mexico, she held a sellout performance at the Auditorio Nacional and performed a concert for 80,000 people in Querétaro. Jenni was also one of the decade's most award-winning artists. In 2009, she earned a record-breaking eleven Billboard Award nominations, becoming the first female regional Mexican performer to be so honored.

Inquebrantable 2> 2> Ahora estoy, entre luces hermosas, mas cuando estaba sola, sÃƒÂ© que Dios me cuidÃƒÂ . Ã¢â€šâ€œDe Ã¢â€šâ€œMariposa de BarrioÃ¢â€šâ€œ Domingo 26 de enero de 1997. La noche comenzÃƒÂ en El Farallon, un club popular en Lynwood, una ciudad en el condado de Los ÃƒÂngeles, California. El Farallon es donde uno va a pasar el rato con sus amigos y a perderse en la mÃƒÂºsica, olvidÃƒÂndose de todo por unas pocas horas. AhÃƒÂ fue donde conocÃƒÂ a Juan LÃƒÂpez, mi segundo marido, despuÃƒÂs de que nuestras miradas se cruzaron en la pista de baile. Lo mÃƒÂ¡s importante es que El Farallon era donde muchos cantantes del gÃƒÂ©nero regional mexicano iniciaron sus carreras. Y fue donde decidÃƒÂ grabar el primer video musical de mi cancÃƒÂn Ã¢â€šâ€œLa chacalosaÃ¢â€šâ€œ. Mi padre tenÃƒÂ a una relaciÃƒÂn de negocios con Emilio Franco, el dueÃƒÂ o de El Farallon. Franco nos dio permiso de grabar el video en el club antes de que las puertas se abrieran a las 9:00 pm. Mi padre, conocido por muchos como Don Pedro Rivera, era uno de los productores mÃƒÂ¡s reconocidos de mÃƒÂºsica regional mexicana. Siempre habÃƒÂa sido mi mÃƒÂ¡s grande apoyo, especialmente en esos tiempos cuando yo estaba luchando para darme a conocer. Ã¢â€šâ€œI tenÃƒÂ a planes de comprar tiempo comercial en radio y televisiÃƒÂn para este video y promover Ã¢â€šâ€œLa chacalosaÃ¢â€šâ€œ. En ese entonces todavÃƒÂa no ganaba mucho dinero con mi mÃƒÂºsica. No querÃƒÂan tocar mis canciones en la

radio porque me negaba a ser la tÃƒÂ-pica cantante latina. DeberÃƒÂ-a haber sido mÃƒÂjs joven, mÃƒÂjs delgada, mÃƒÂjs calladita, mÃƒÂjs tranquila, mÃƒÂjs tonta. En la comunidad latina, las cantantes femeninas tenÃƒÂ-an que ser hermosas y flacas, y su mÃƒÂosica sin sentido. Las cantantes latinas eran vistas, no escuchadas. Pero yo no era una belleza. DecÃƒÂ-an que era gorda y que no podÃƒÂ-a cantar. Cantaba corridos pesados, Ã jcon ovarios!, y creo que esto intimidaba a los hombres. No habÃƒÂ-a ninguna otra mujer cantando corridos. Ã jEra lo mismo a una mujer rapeando! DecÃƒÂ-an que las mujeres no ÃƒÂ©ramos lo suficientemente fuertes o autÃƒÂ©nticas para cantar sobre el mundo peligroso de los narcotraficantes. La gente en la industria tratÃƒÂ-de hacerme cambiar. Ã «Si quieres tener ÃƒÂ©xito en este gÃƒÂ©nero», me dijeron, Ã «tienes que hacer esto y lo otro». Un montÃƒÂ-n de mujeres se dejaban coger para que su mÃƒÂosica fuera tocada en la radio. Ã jA la chingada con eso! Yo no lo harÃƒÂ-a. QuerÃƒÂ-a triunfar a base de mi talento o no triunfar en absoluto. En el tiempo en que estuvimos grabando el video de Ã «La Chacalosa», yo trabajaba como agente de bienes raÃƒÂ-ces para mantener a mis tres hijos y a mÃƒÂ-. La mÃƒÂosica era algo secundario. Juan LÃƒÂ-pez, el hombre con el que mÃƒÂjs tarde me casÃƒÂ©, estaba cumpliendo una pena de prisiÃƒÂ-n de siete meses despuÃƒÂs de ser acusado de contrabando de inmigrantes. Lo iban a dejar libre en tres semanas. Ya que yo no querÃƒÂ-a ir sola, mi hermana Rosie y su amiga Gladyz me acompañaban cuando salÃƒÂ-a por la noche a algÃƒÂ³n concierto de mÃƒÂosica. Esa noche se sentaron en el club, que estaba casi vacÃƒÂ-o, viÃƒÂ©ndome hacer varias tomas de la cancÃƒÂ-n. PensÃƒÂ© que ÃƒÂ-bamos a terminar a las nueve, pero acabamos de grabar hacia las nueve y media. Los clientes empezaban a llegar a la barra. Antes de irnos pasÃƒÂ© al baño. En cuanto salÃƒÂ- de ahÃƒÂ-, un hombre me agarrÃƒÂ-del brazo derecho para que le prestara atenciÃƒÂ-n. Ã¢â€šâ€œNo eres tÃƒÂº la vieja de El Cinco? Ã¢â€šâ€œdijo. El Cinco era el apodo de Juan. Hacia hoy en dÃƒÂ-a aÃƒÂ³n puedo recordar claramente haber mirado los ojos verdes de ese gÃƒÂ-ey mientras me jaloneaba del brazo. Me estaba haciendo encabronar y lo sabÃƒÂ-a. Ã¢â€šâ€œDÃƒÂ©jame en paz, cabrÃƒÂ-n! Ã¢â€šâ€œle dije mientras me alejaba, preguntÃƒÂéndome cÃƒÂmo era que ÃƒÂ©l conocÃƒÂ-a a Juan y por quÃƒÂ© le importaba si yo era su mujer. RecogÃƒÂ- mis cosas y salÃƒÂ-del club con Rosie y Gladyz. TenÃƒÂ-a un poco de prisa ya que ellas estaban en la prepa y era entre semana. QuerÃƒÂ-a llevarlas a casa lo mÃƒÂjs pronto posible para evitar problemas y para que siguieran dejÃƒÂéndolas salir conmigo. Yo tenÃƒÂ-a pocos amigos, sobre todo porque Juan los asustaba con su pinche mal humor y sus majaderÃƒÂ-as. Ahora que estaba en la cÃƒÂ¡rcel, yo andaba sola. Pasar el rato con las muchachas era divertido y me ayudaba a distraerme hasta que lo dejaron salir del bote. Primero

dejÃfÂ© a Gladyz en su casa en la avenida Walnut en la ciudad de North Long Beach y luego dejÃfÂ© a Rosie en casa de nuestros padres en Ellis Street, a pocas cuadras de distancia. Eran las 10:30 pm, asÃfÂ- que nos salvamos del regaÃfÂ o. Una vez que me asegurÃfÂ© de que Rosie hubiera entrado, le subÃfÂ- el volumen a la mÃfÂsica y me dirigÃfÂ- a casa. Yo vivÃfÂ- a en la hermosa Ãcâ →y adornada de pandillasÃcâ →ciudad de Compton. Como trabajaba de agente de bienes raÃfÂ-ces, habÃfÂ- a invertido en una casa allÃfÂ- y decidÃfÂ- vivir en ella por un tiempo. No era el mejor barrio, pero yo estaba feliz de tener mi propio hogar. Ya me andaba por llegar a mi cama esa noche. Estaba cantando con mi cassette favorito, 15 Ãfâ xitos de Marisela, mientras conducÃfÂ- a por la autopista 91 oeste. Cuando volteÃfÂ© a la derecha en la avenida Central, el carro detrÃfÂjs de mÃfÂ- me echÃfÂ las luces. Mientras mÃfÂjs se acercaba yo reducÃfÂ- a la velocidad para ver si sabÃfÂ- a quiÃfÂn era. No reconocÃfÂ- a el pequeÃfÂ o carro deportivo de color blanco y no lograba ver quiÃfÂn manejaba. El conductor encendiÃfÂ sus luces otra vez. Ã ¿QuÃfÂ© chingados? Ã ¿Acaso estaba manejando demasiado lento? Ã ¿O se me habÃfÂ- a olvidado poner la pinche seÃfÂ al? De repente, el carro acelerÃfÂ al lado de mi Ford Explorer verde, con la clara intenciÃfÂ n de sacarme de la carretera. Fue entonces cuando me di cuenta de que no sÃfÂ lo una, sino tres personas estaban en el carro, y empecÃfÂ© a asustarme. AcelerÃfÂ©, con la esperanza de que sÃfÂ lo me estuvieran vacilando. No lo estaban, manejaban detrÃfÂjs de mÃfÂ- y luego aceleraban y trataban de sacarme del carril para que me estrellara contra los carros estacionados en la avenida Central. Ã «Ã ¡Chingado! Ã ¿QuÃfÂ© voy a hacer ahora?», me dije. Me acercaba a mi casa en la avenida Keene y no querÃfÂ- a que ellos supieran dÃfÂnde vivÃfÂ- a. Ya que Juan estaba preso, yo estaba sola con mis tres niÃfÂ os. Nuestra casa habÃfÂ- a sido robada apenas dos meses antes y se habÃfÂ- an llevado todo. AsÃfÂ- fue como los vecinos se dieron cuenta de que mi pinche hombre estaba en la cÃfÂrcel y no estaba ahÃfÂ- para protegernos. Todo esto pasaba por mi mente mientras daba vueltas a la cuadra, rogando que esos gÃfÂ eyes desaparecieran mÃfÂjicamente. Todo mi cuerpo estaba temblando. Por ÃfÂºltimo, me detuve cerca de mi casa, aunque no frente a ella. Ã «A lo mejor ya se largan», me decÃfÂ- a a mÃfÂ- misma. Ã ¡QuÃfÂ© mensa! El carro se detuvo detrÃfÂjs de mÃfÂ- y pude ver que los hombres estaban listos para salir. No supe quÃfÂ© hacer y el miedo se apoderÃfÂ de mÃfÂ-. DecidÃfÂ- que iba a huir. Me echarÃfÂ- a a correr lo mÃfÂjs rÃfÂjido que pudiera, asÃfÂ- como mis hermanos me enseÃfÂ- aron cuando ÃfÂ©ramos niÃfÂ os y jugÃfÂbamos al beisbol. AbrÃfÂ- la puerta del carro y me echÃfÂ© a correr con mis zapatos de tacÃfÂn alto, gritando a todo pulmÃfÂn. No mirÃfÂ© hacia atrÃfÂjs. PodÃfÂ- a oÃfÂ- sus botas corriendo detrÃfÂjs de mÃfÂ-. CorrÃfÂ-, gritÃfÂ© mÃfÂjs fuerte.

LlorÃfÂ©. OrÃfÂ© para que alguien me escuchara. Si lo hicieron, nadie vino a mi rescate. Sus pasos casi estaban sobre mÃfÂ-. Mis tacones no me dejaban correr. De repente, sentÃfÂ- brazos fuertes agarrÃfÂjndome. Ã Â¡Me habÃfÂ- an atrapado! TratÃfÂ© de luchar. Les di una patada y gritÃfÂ©. No me iba a dejar asÃfÂ- de fÃfÂjcil. Yo era la perra brava de Long Beach, la Rivera rebelde que nunca perdiÃfÂ una pelea. Pero eran tres contra una. Uno de ellos se habÃfÂ- a quedado en el carro. Otro me tapÃfÂ la boca con su mano enorme. El otro me arrastrÃfÂ por las greÃfÂ as, jalÃfÂjndome por los brazos. Me echaron en el carro. Fue entonces cuando vi esos ojos verdes de nuevo. El mentÃfÂ n prominente. El cabrÃfÂ n del club. Me violÃfÂ en el asiento de atrÃfÂjs. Una y otra vez repitiÃfÂ las palabras que le habÃfÂ- a dicho en el club:
Ã Â«DÃfÂ©jame en paz, cabrÃfÂ n. DÃfÂ©jame en paz, cabrÃfÂ nÃ Â». Se burlaba de mÃfÂ- en tanto me violaba. Mientras las lÃfÂjgrimas corrÃfÂ- an por mi rostro, decidÃfÂ- no luchar mÃfÂjs. Pensaba en mis hijos, tenÃfÂ- a mucho miedo de que me fueran a matar y se quedaran sin mamÃfÂj. Tal vez esos gÃfÂ eyes me dejarÃfÂ- an vivir si me Ã Â«comportabaÃ Â». SentÃfÂ- cÃfÂ mo poco a poco me estaba dejando vencer. PodÃfÂ- a sentir cÃfÂ mo la fuerza abandonaba mi cuerpo y mi mente. TenÃfÂ- a miedo de que fueran a tomar turnos pero en cuanto el hombre terminÃfÂ , le dijo a su amigo: Ã¢â ¬â •Saca a esta puta de mi carro. En silencio, al estrellarme contra la acera, le di gracias a Dios cuando me di cuenta de que ya se habÃfÂ- a acabado esa pesadilla. Pero el daÃfÂ o estaba hecho. Me sentÃfÂ© en el banquete, entumecida. No podÃfÂ- a llorar. Me sentÃfÂ- aliviada por el simple hecho de estar viva. En ese momento jurÃfÂ© que nunca le contarÃfÂ- a nadie de esta vergÃfÂ enza. Dicen que cuando tienes un secreto te come por dentro, pero pensÃfÂ© que era mejor asÃfÂ-. QuerÃfÂ- a parecer fuerte delante de mis hijos y mi familia. No querÃfÂ- a que nadie supiera de mi pena, y querÃfÂ- a mantener mi identidad como Jenni, la Rivera rebelde que nunca habÃfÂ- a perdido una pelea. Pero en mis adentros sabÃfÂ- a que habÃfÂ- a perdido un pedazo de mÃfÂ- misma que nunca recuperarÃfÂ- a. Mi alma se habÃfÂ- a roto, pero tenÃfÂ- a que hacer frente al mundo como se me habÃfÂ- a enseÃfÂ ado desde que era una niÃfÂ a: mantuve mi cabeza bien alta y seguÃfÂ- adelante. Era yo, despuÃfÂ©s de todo, una Rivera.

Uno de los mejores libros que e leÃfÂ- do, reÃfÂ- llorÃfÂ© y me a dado muchas fuerzas tambiÃfÂ©n para tomar decisiones en mi vida y si la Diva pudo yo tambien. Ella es y sera una guerrera y hay mucho que aprenderle a esta gran seÃfÂ ora, un ejemplo de superaciÃfÂ n personal y que como mujer le pasan cosas que a todas tambien nos pueden pasar. En este libro Jenni nos abre su corazÃfÂ n narrando los momentos mÃfÂjs difÃfÂ- ciles en su vida personal y

artística.

Excelente libro lo disfrute mucho, muy sincero y emotivo. Nos abre una puerta a la vida de Jenni que muchos no conocíamos. Fue un ejemplo de superación e inspiración para todos.

Ami siempre me ha gustado la musica de % Jenni Rivera% y en este libro que escribió me cuenta de muchas cosas que ella vivió. Que ahora la entiendo más. Apesar de todos sus problemas salió adelante. Aprendí de ella y se que "también las mujeres pueden afrontar que muchos no quieran!" Para las personas que quieren conocer la vida de Jenni a su manera, y leer sobre las ganas y los obstáculos de salir adelante Este LIBRO ES el ganador! sientes que te esta hablando a ti y que sus palabras son sincera, porque así fue ella Sincera/Humilde/trabajadora y claro LA DIVA! LA EXTRAÑO MUCHO PERO DESPUES DE LEER ESTE LIBRO SE QUE ELLA DEJO un GRAN EJEMPLO PARA TODOS AQUÍ EN ESTA TIERRA.. que descanse en paz JENNI RIVERA LA MUJER DE LOS HUEVOTES!

This book is truly inspiring and heartfelt, she went through so much but was so strong at the same time. Her lifestory is truly inspiring and will be remembered for ever.

Excellent product

Me gusto mucho el libro y confieso que me quede con ganas de mas. Aunque tambien creo que como a muchos de los lectores me hubiera gustado que se hubiera hablado un poco de su divorcio de Esteban Loaiza.Pero despues de leer este libro mi admiracion por esta gran mujer es aun mayor. R.I.P.

My wife approves

Loved it! But I wanted to know WTF happened with esteban! I guess will never know what really happened! The sucks!

[Download to continue reading...](#)

Inquebrantable: Mi Historia, A Mi Manera (Atria Espanol) (Spanish Edition)
La distancia entre nosotros (Atria Espanol) (Spanish Edition)
El tiempo entre costuras: Una novela (Atria Espanol) (Spanish Edition)
Un Cuento de Navidad: Una obra de la radio en español, basada en la clásica y

corta historia de Charles Dickens (Audio Theater Dramatization)(SPANISH Language Edition) (Spanish Edition) La ciudad de los dioses(Libro + CD) (Leer En Espanol Level 2) (Leer en Espanol: Nivel 2) (Spanish Edition) Espanol Medico y Sociedad: Un Libro Para Estudiantes de Espanol En El Tercer Año de Estudios El Secreto para adolescentes (The Secret to Teen Power) (Secret (Atria)) (Spanish Edition) Easy Spanish Cookbook: Authentic Spanish Recipes from Cuba, Puerto Rico, Peru, and Colombia (Spanish Cookbook, Spanish Recipes, Spanish Food, Spanish Cuisine, Spanish Cooking Book 1) Historia Del Reino De Quito En La America Meridional: La Historia Antigua. 1841 (Spanish Edition) Historia ... Del Perú ...: Historia Antigua Del Perú, Volume 1... (Spanish Edition) Historia del Descubrimiento y Conquista de Yucatan, Con Una Reseña de La Historia Antigua de Esta Península (Spanish Edition) Historia Del Antiguo Egipto/ History of Ancient Egypt (Historia Antigua / Ancient History) (Spanish Edition) La Historia Tegucigalpa (La Historia Honduras nº 1) (Spanish Edition) Historia de la Argentina, 1916-1955 (Biblioteca Básica de Historia) (Spanish Edition) Historia de las ideas en la Argentina: Diez lecciones iniciales, 1810-1980 (Biblioteca Básica de Historia) (Spanish Edition) Pinceladas de la Historia: -Historias para quienes no les gusta la Historia- (Spanish Edition) Frases De Todos Los Días En Ingles Y En Espanol/ Everyday Sentences in English And Spanish (Bilingual Parallel Texts Spanish-English; English-Spanish) El Sistema CAGED Y 100 Licks Para Guitarra Blues: Aprende a tocar blues a tu manera (Spanish Edition) COACHING MENTAL PARA EL ÉXITO: Programa Correctamente Tu Mente En Tiempo Rápido y Haz Realidad Tus Sueños de Manera Inevitable! (Spanish Edition) Vida Inteligente: Colección (Libros 1-6): Paquete Inicial para Pensar y Vivir de Manera MÁS Inteligente (Spanish Edition)

[Contact Us](#)

[DMCA](#)

[Privacy](#)

[FAQ & Help](#)